

TAHAR BEN JELLOUN

LA NUIT SACRÉE

Dans *L'Enfant de sable*, publié en 1985, Ahmed était la fille d'un homme humilié de ne pas avoir d'héritier mâle, et qui avait décidé, dans le secret de la maison, que celle-ci en serait un. Élevé(e) en garçon, habillé(e) en garçon, son histoire était dite par un conteur incertain, fabulateur peut-être.

Dans *La Nuit sacrée*, Ahmed devenu vieux (ou vieille) prend à son tour la parole et livre sa propre version des événements – la vraie ? –, son autobiographie en somme. Le récit, comme emboîté dans le précédent, peut cependant se lire isolément.